

Un scénario de **Frédéric Pourcel** • Illustrations de **Frédéric Pourcel**

Rock en stock

pour *Cyberpunk*

Le présent scénario rend hommage au soin apporté par *Cyberpunk* à la mise en scène de la contre-culture, incarnée par l'archétype du *Rockerboy*. Il a été conçu avec les règles de la deuxième édition, *Cyberpunk 2020* (1990), la première à avoir été traduite en français (1991).

ROCK & ROLL HEROES

Ghost track

Les joueurs interprètent les cadres d'une petite corporation du divertissement, la CRI, ou *Canadian Record Inc.* Ils ont réussi à monter un projet ambitieux d'album et à convaincre une vieille gloire de contribuer au projet. Tout bascule après une fusillade au club qui voit la perte de l'enregistrement. Les personnages vont devoir partir à sa recherche alors que la corporation, le propriétaire du club et les investisseurs demandent des comptes. Tous les personnages mentionnés dans la chronologie, à l'exception de Curtis, sont des PJ.

Janvier 2019 : Holzinger, cadre corpo de la CRI (*Canadian Record Inc.*), engage Ken « Fasthand » Curtis, étoile du rock à son apogée.

Février 2019 : il persuade Curtis d'enregistrer un album dans le club de ses débuts, le *Hors Limites*.

25 mars, 22h30 : arrivée des PJ et de *techies* de la CRI pour réaliser les clips de l'album.

25 mars, 23h30 : fusillade au club. Seuls les PJ survivent. L'enregistrement est perdu.

26 mars, 8h : réveil des PJ à la clinique Grach, début du scénario.

Le pourquoi du comment

Aloisio De Abreu, dit « Rio », est un dieu des arrangements pour des rockers du calibre de Silverhand. En 2017, il travaille sur un CD de Curtis mais celui-ci exige un

En 1988, Talsorian Games édite la boîte noire et blanche d'un jeu sobrement baptisé *Cyberpunk*. L'auteur, Mike Pondsmith, y retranscrit l'univers noir, glauque et violent cher aux auteurs du mouvement littéraire éponyme fondé par Gibson, Sterling, Pat Cadigan et Williams, lequel contribue à la gamme. L'action se déroule dans un futur proche – la décennie 2010 – aux États-Unis, où des entreprises géantes, les corporations, s'affrontent dans une lutte sans merci pour le contrôle des marchés et des gouvernements. Les personnages, plus ou moins anti-conformistes, tantôt manipulés tantôt manipulateurs, essaient de faire leur place dans ce chaos, à grand renfort de drogues de combat, de cybernétique et de raids dans la Matrice. Salué pour son réalisme cynique, le jeu fut abondamment copié et reste une référence parmi les jeux d'anticipation. Il a connu une grande fortune éditoriale, avec trois éditions et un *spin-off* appelé *Cybergeneration* (1993), dans lequel Mike Pondsmith, mécontent du bourrinage observé en convention (car très encouragé par les règles), accentue le côté punk. Une quatrième édition est en chantier. Ce *Cyberpunk 2077* devrait paraître en même temps que son adaptation en jeu vidéo AAA : c'est bien la preuve qu'il est devenu une référence au-delà de notre loisir.

Fiche Grog : <http://www.legrog.org/jeux/cyberpunk>





« meilleur » ingénieur du son ! L'esclandre médiatique fait de Rio un paria, qui depuis rumine sa vengeance. Ses sbires, *Freeze* et *Slaze*, un *netrunner*, ont finalisé une fusillade au *Hors Limites* durant laquelle Curtis, seule véritable cible, a été tué. Rio utilise ensuite la vidéo du carnage et une opération financière fictive pour diriger le propriétaire mafieux du *Hors Limites* contre les PJ et leur corporation, le temps de disparaître.

Présent au club le soir de la fusillade pour se constituer un alibi, Rio a été blessé. Depuis sa sortie de l'hôpital, il est « officiellement » en convalescence à Chicago. En réalité, il retravaille le *live* de Curtis à bord d'un studio-mobile avant de feindre son retour, vendre le live à une corpo et profiter du coup médiatique qui en découlera pour reprendre sa place de n°1. *Freeze* doit éliminer les curieux.

Les héros (pré-tirés)

Les pré-tirés étant peu nombreux, leur genre est à l'entière discrétion des interprètes. Nous leur avons donc choisi un prénom épique.

Lou Weller dit « Nuts », Techie

Lou conçoit les effets spéciaux de clips vidéo et se souvient être allé dans un club pour y travailler avec deux autres graphistes dont son épouse, Shana. Rien d'autre...

31 ans, 1,69m, 55kg, cheveux bruns, yeux noirs.

INT 6 REF 5 TECH 7 SF 6 EMP 6 BT 7 CH 6 MV 6 CON 7 SAUV 7 MC -2

Compétences : Système D 6, Perception 3, Perception humaine 2, Social 3, Programmation 6, Conduite auto 5, Boxe 4, Pistolet 4, Armes automatiques 3, Mêlée 4, Esquive 4, Graphisme 7, Électronique 6, Gentech 7, Photos et films 7, Sécurité électronique 2, Connaissance des systèmes 5, Bibliothèque 5, Se cacher/semer 6, Connaissance de la rue 5, Style 4, Look 2.

Cybernétique : Neuromat, Prises d'interface, 1 Cybersoptique avec Affineur d'images, Téléoptique et Amplificateur de lumière, Connexion machine, Connexion bases de données, Support de puces et puces variées, Ordinateur portable.

Équipement : Détecteur de Mouvement.

Protections : Blouson de cuir doublé kevlar (PA14).

Armes : PM Minami 10 et trois chargeurs, Pistolet BudgetArms Auto 3 et trois chargeurs.

Économies : 50000 Eh.

Floyd, Solo

N°2 de la sécurité pour l'équipe de la CRI au *Hors Limites*, Floyd n'a aucun souvenir des huit dernières heures. En prime, Floyd souffre d'une dépendance aux drogues de combat.

24 ans, 1,75m, 78 kg, cheveux longs et blonds, yeux verts, tatouages apparents.

INT 6 REF 8 TECH 5 SF 8 BT 6 CH 5 MV 8 CON 8 EMP 5 SAUV 8 MC -3

Compétences : Sens du combat 5, Perception 6, Perception humaine 3, Interrogatoire 5, Conduite auto et moto 4, Expert en sécurité 5, Pistolet 8, Armes automatiques 4, Premiers soins 5, Endurance 7, Suivre/pister 6, Esquive 5, Lutte 3, Mêlée 6, Connaissance de la rue 5, Style 3, Look 3.

Cybernétique : 1 Cybersoptique avec Antiéblouissement, Affineur d'images, Lunette de visée et Amplificateur de lumière, Peau tissée, 1 Cyberbras avec Éventreur, Antidouleur, Neuromat, Booster Kerenzikov (+2).

Équipement : Lunettes IR.

Protections : Complet veston doublé kevlar (PA14).

Armes : 2 Pistolets Armalite 44 et 4 chargeurs, 1 Ingram Mac 14 et 6 chargeurs (2 avec balles blindées).

Économies : 10000 Eh.

Meryl Holzinger, Corpo

N°9 de la CRI à Night City. L'enregistrement du *live* de Curtis était **son** projet. Holzinger suspecte *Floyd* d'être à l'origine de la « fuite » qui a conduit au carnage et vient de lui faire poser un second implant GPS dans la colonne vertébrale pour s'assurer de sa loyauté.

30 ans, 1,75m, 78 kg, cheveux longs et blonds, yeux verts, tatouages apparents.

INT 8 REF 5 TECH 4 SF 7 BT 6 CH 5 MV 6 CON 6 EMP 7 SAUV 6 MC -2

Compétences : Ressources 6, Connaissance de la rue 1, Perception 6, Perception humaine 5, Éducation 6, Bibliothèque 6, Social 6, Commandement 4, Persuasion 7, Investissements 5, Style 5, Look 5, Programmer 3, Conduite auto 3, Pistolet 3, Premiers soins 1.

Cybernétique : Neuromat, Connexion banque de données, support de puces, Cyberaudio avec écoute amplifiée, implant téléphonique, liaison radio, brouilleur CME, détecteur de micros; Antidouleur.

Équipement : Commo mastoïdien, ordinateur portable, holographeur.

Protections : Complet veston doublé kevlar (PA18).

Armes : Pistolet Moyen Budget Arms et 2 chargeurs (balles blindées).

Économies : 80000 Eh.

Alliés et ennemis potentiels

La CRI est furieuse. Dans la même nuit, Holzinger vient de lui faire perdre Curtis et un enregistrement qui vaut à présent une fortune. La corpo veut récupérer le *live*, qu'elle ne peut laisser filer chez la concurrence. À défaut, elle transformera les PJ en fusibles...

Lynn Fenton a été chargée par WNS de donner une leçon à la CRI qui lui a « soufflé » Curtis sous le nez. C'est une fausse piste : Fenton a effectivement préparé une action commando pour exfiltrer Curtis, mais Rio l'a devancée...

Diego Almensa, gangster et propriétaire officieux du *Hors Limites*, n'apprécie pas la destruction du club. Si Holzinger n'est pas « solvable », si la CRI ne fait pas un



« geste », Almensa tente de récupérer l'enregistrement pour le vendre au plus offrant et peut se montrer violent.

Andel Prodan, ennemi d'Almensa (fausse piste), se moque de l'enregistrement tant que son rival ne l'a pas. En revanche, pas de pitié envers ceux qui voudraient nuire à sa réputation de businessman respectable ! S'il récupère le *live*, Prodan négocie son retour à la CRI – via Holzinger ou pas – en échange d'une tournée d'artistes de la CRI dans ses clubs.

Entrée en scène des PJ

26 mars, 8h du matin. Weller et Floyd s'éveillent, corps douloureux et tête vide (Jet de Mémoire Difficile : l'image d'une fusillade et de *Boosters* hurlants ressurgit). Au pied de leur lit d'hôpital, Holzinger lève la tête...

Le trio visionne une vidéo retraçant leur soirée au *Hors Limites*, club de la 25^e Rue. On y voit trois *techies* (Lucio di

Mineo, Lou et Shana), cinq *solos* dont *Floyd*, le *rockboy* « Fasthand » Curtis et ses musiciens, ainsi que Rio, l'ingénieur du son. Curtis, le concert terminé, reste superviser le travail vidéo des *techies*. A 23h28, une fusillade éclate au dehors. À 23h29, des *Boosters* entrent et tirent dans le tas. L'image coupe à 23h31.

Holzinger enchaîne : il a fait extraire Curtis, Floyd et Weller jusqu'à la clinique Grach dont il est client. Leur amnésie est une séquelle des soins. Problème : Curtis est mort, le matériel apporté au club détruit, musique et clips ont **disparus** !

À cette heure, les PJ sont les seuls de la CRI à savoir que Curtis est **mort mais** la corpo va demander des comptes. Quant au concert enregistré, s'il est entre les mains d'un concurrent, il faudra à celui-ci environ quarante heures pour en pirater les données et lancer l'ultime *live* de Curtis sur le marché. Avec une montage d'Eb à la clef.



QUI VEUT QUOI ?

Almensa, le gangster

Le 26 mars au matin, Almensa envoie ses fixeurs apprendre ce qui s'est passé au club et retrouver les personnes présentes ce soir là, notamment Holzinger, qui avait loué le *Hors Limites*. À midi, il dispose des informations suivantes :

- les *Maelstroms* auraient touché 500000 Eb (vrai) et des greffes (faux) pour faire le coup ;
- les gangs latinos jurent ne pas avoir rompu la trêve et semblent dire vrai ;
- le paiement pour la location du club a atterri sur des comptes bancaires au nom des PJ aux Bermudes. Les recherches s'intensifient. Une fois localisé [(10%+20% chance/jour passé)+50% CRI]+10% dès 2c jour si pucé, un PJ est filé.

Le 26 en fin de journée, Almensa reçoit une vidéo de la fusillade filmée **depuis l'extérieur** du club. On y voit l'AV9 de la clinique Grach extraire cinq blessés avant l'arrivée des cops. Un travail de l'image révèle l'identité des blessés (dont les PJ et Curtis). Un PJ repéré par le gang reçoit un appel qui lui propose « de trouver une solution à une affaire gênante » au cours d'un repas au restaurant. Un extrait de la vidéo prouve que ce n'est pas une blague.

L'interlocuteur est Janus, avocat du gang Almensa. Après les avoir écoutés, il réclame aux PJ une « compensation » d'un million d'Eb d'ici minuit. En cas de refus, il prévient les médias, les fans, la police, la CRI : l'un d'eux paiera bien une récompense. Si on le lui demande, Janus dit que le film a été envoyé via le net. Fiabilité estimée à 94% (vrai).

Si elle est diffusée, la vidéo conduit à un lynchage médiatique en règle. Les fans de Curtis rendent les PJ responsables de la mort de l'idole. Les plus fanatiques les dénoncent et/ou tentent de les assassiner (*Posers* ou *Chromers*). Dans le même temps, des fans surexcités se pressent devant la tour qui abrite les locaux de la CRI. La corpo charge Holzinger de calmer la foule, alors que des agents de WNS font tout pour que cela dérape. Si tel est le cas, l'émeute secoue le centre-ville, des clubs de fans mettent la tête des PJ à prix. S'intéresser aux agitateurs mène à Lynn Fenton (fausse piste).

Éliminer Janus est une action difficile et déconseillée. Dans un lieu public, l'élimination conduit les PJ à la « Une » des « Faits Divers » et sur la liste noire d'Almensa. **Négocier** est une meilleure option. Les PJ peuvent troquer la vidéo contre l'enregistrement de Curtis, contre des informations, un service présent ou à venir. Enfin l'album rapportera beaucoup, et les PJ peuvent miser leur tête sur une forte somme. Almensa fournit alors la vidéo, qui se révèle très utile. En la retravaillant, on peut faire resurgir la silhouette d'une voiture étrangère des scènes modifiées

(malus Moyen mais délai important). Il s'agit d'une *Mercedes Flash 800*, modèle interfacé de luxe. La piste du véhicule (via un piratage ou l'aide de Price) révèle une liste d'une vingtaine de propriétaires, dont Fenton (fausse piste). Trois exemplaires appartiennent à des agences de location : quelques courses ont été faites au nom de Banks ; la dernière en date à celui d'Holzinger, le soir de la fusillade. Les listes ont de toute évidence été manipulées, mais il est possible d'identifier le chauffeur. Il s'agit de *Freeze*. La manipulation des fichiers a été réalisée avec une certaine négligence, comme si le *netrunner* était pressé ou trop sûr de ne pas être découvert : la piste mène assez aisément jusqu'au quartier de Coastview, à Pacifica, dans la banlieue sud de Night City, mais pas plus loin. **Localiser l'endroit d'où la vidéo compromettante a été prise** révèle des détails intéressants. L'examen des abords du *Hors Limites* présente des traces de doigts ayant rayé un garde-corps d'acier, à plusieurs mètres du sol : le preneur de vue avait un cyber-bras. Dans le même temps, la vidéosurveillance de la zone était étrangement en panne...

Refuser l'invitation est dangereux. Des sbires d'Almensa tentent d'enlever les PJ pour une entrevue moins « cordiale » où ils sont roués de coups. Sauf qu'Almensa dicte ses conditions et qu'il n'a pas envie de tenir parole : une fois l'argent ou le service rendu, la vidéo est vendue au plus offrant.

La CRI

La corporation s'inquiète de l'absence des PJ le 26 mars à partir de 10 heures, heure à laquelle elle les contacte. À eux de choisir : coopérer ou disparaître. **Coopérer** les mène à la CRI. Ils sont interrogés après examen médical (où l'on découvre peut-être le second implant de *Floyd*). Si les PJ n'ont pas accordé leurs violons, ils sont placés en quarantaine. L'irruption de la vidéo reçue par Almensa les sort du placard mais ils ont perdu du temps. **Disparaître** implique de neutraliser la puce GPS implantée par la CRI quelque part dans leur corps. C'est possible via la clinique Grach ou un charcudoc. Les PJ ont 40% de chances d'être dénoncés par celui-ci s'ils font plus tard la « Une » des médias.

La CRI patiente jusqu'à 11 heures avant de lancer les recherches (hôpitaux, cliniques, gares, aéroports et morgue). **Au soir du 26 mars**, elle a récupéré les corps de ses employés (voir plus loin **Gérer la police**). Les lieux de fréquentation habituels des PJ sont **visités**; famille et amis proches sont sur **écoute**; un solo « planque » devant chez eux ; d'autres cherchent à savoir si une corpo concurrente les a « récupérés ».

À partir du 27 mars, les PJ repèrent plus aisément une filature et/ou une embuscade de la CRI. La « récupération » se passe en douceur tant qu'ils ne résistent pas. Mais entre temps, la CRI a découvert un « trou » d'un million d'Eb dans ses comptes...





LA COURSE CONTRE LA MONTRE

Gérer le physique

Les PJ ont été remis sur pied en un éclair mais pour tenir, il faut des médicaments. À la clinique Grach, ils sont chers mais sans effets secondaires (prix x2, x5 pour des produits européens), ce qui n'est pas le cas en grande surface (prix normal), encore moins dans la rue (prix normal, 40% d'effets secondaires indésirables). Ne rien faire provoque des douleurs croissantes : une action nécessitant concentration, dextérité ou effort physique voit son malus augmenter d'un cran; de deux crans pour *Floyd* s'il est en manque, et ce pour les 48 heures à venir.

Retrouver le fil des événements

Pour combler leurs « trous » de mémoire, les PJ peuvent vouloir :

- revoir la vidéo visionnée à la clinique : une Connaissance de la Rue de 4 ou plus identifie les agresseurs. Ce sont les *Maelströms*, gang de la zone portuaire. Interrogé, le gang dit avoir été payé par un type, genre solo mondain, dont ils donnent la description (*Freeze*). Ils le respectent parce qu'il est (lourdement) greffé ;
- retrouver d'autres blessés, non récupérés par la clinique Grach : voir plus loin **Gérer la police** ;
- zapper sur les chaînes d'informations et les Dataterms : voir plus loin **Gérer les médias** ;
- rencontrer le groupe de Curtis : voir plus loin **Gérer le groupe**.

Gérer les médias

Le capitaine Price, chargé du dossier, lance un appel à témoins sur CN54 à l'intention de blessés qui auraient fui avant l'arrivée des cops.

Rencontrer un média qui couvre l'affaire permet d'obtenir des informations. La police est arrivée au club 20 minutes après les premiers tirs, alors que Night-City regorge de vidéosurveillance. Le communiqué officiel invoque la défaillance de caméras vétustes, mais le contact parle plutôt de négligence, de répugnance à intervenir à la limite de la Zone de Combat ou de panne provoquée.

Consulter la biographie de Ken Curtis alias « *Fas-thand* » via les Dataterms et la presse spécialisée révèlent une fausse piste et une information valable. On apprend qu'il débute sa carrière en 2011 à *Megacity San Francisco*, en première partie des *Technowarriors*. C'est un pur produit *Rock/Noise*, filiale de WNS, au fort potentiel médiatique : sa gueule d'ange attire les fans, ses textes rageurs en font un rocker prometteur. Le *Live* de 2017, gros succès, déclenche les propositions de corpos rivales : Canal 54 et sa filiale *Chrométal*;

EBM et sa filiale *Voice of the Heart*. Mais Curtis refuse et se moque de la surenchère dans l'album *Corporate Blues*, qui fait de lui un prétendant au titre de Révélation Rock de l'année, et déclenche la haine médiatique d'un autre espoir du rock, les *Black Thunders* (fausse piste). Par contre, les mêmes sources donnent aussi la biographie de Rio (voir **Le pourquoi du comment**) et son job au « B-Sound », studio d'enregistrement appartenant à Andel Prodan.

Révéler la mort de Curtis aux médias est une mauvaise idée. Soit ils demandent des preuves car Curtis est censé se reposer en Australie, soit la curiosité est attisée et des reporters furètent à la recherche du groupe (10% de chances de le repérer), tout en creusant les CV et emplois du temps des PJ. Bientôt à la « Une » !

Gérer le groupe de Curtis

Le groupe s'inquiète de l'absence de son leader le lendemain après-midi. S'ils débute par là, les PJ ont l'emploi du temps de chacun dès la matinée du 26.

Trois musiciens ont quitté le club après l'enregistrement pour aller dormir. Seul Greg Banks, le bassiste, a découché. Banks est connu pour ses excès et le groupe donne ses points de chute réguliers (dont des clubs de Prodan). Sur place, un Banks peu lucide dit avoir beaucoup bu – en réalité, son garde du corps, *Freeze*, est allé lui acheter de la drogue et l'a quitté une fois le rocker dans les vaps. Il ajoute qu'aucun musicien n'avait intérêt à divulguer la date et le lieu de l'enregistrement ; le secret garantissait un jackpot financier à chacun. Questionné sur le garde du corps, le groupe le dit efficace, discret, froid, poli et dissuasif.

Le groupe fournit involontairement une piste. Le 27, Banks est la victime de *Freeze*, qui le sait trop bavard sous l'emprise de drogues. Il fait une overdose en soirée. Le meurtre laisse peu de traces mais un couple de témoins a aperçu *Freeze* peu de temps avant que Banks ne fasse un malaise en public. Si les PJ ont joué franc-jeu, Price (voir ci-dessous) participe aux recherches pour retrouver le solo.

Gérer la police

Par leurs contacts dans la police ou un rendez-vous, les PJ rencontrent Price, soupçonneux. En effet, des échantillons de sang retrouvés au club ne correspondent à aucune personne connue. L'arrivée des PJ oriente le *cop* vers l'option corporatiste mais faute de preuves, il prêche le faux pour savoir le vrai. Il ajoute devoir rendre le matériel et les corps de cinq employés à la CRI d'ici dix heures, selon la loi corporatiste. À moins d'avoir des informations...

Conclure un accord avec Price permet d'avoir les informations suivantes à condition de lui donner du biscuit :

- La police est arrivée en retard car la vidéosurveillance a été piratée et mise HS durant 45 minutes dans un rayon de 500 mètres autour du club.



- Les balles ont détruit le matériel de la CRI **après** qu'un *run* a piraté les données stockées dessus.
- Rio n'a pas récupéré par la police. Price peut aider à établir sa biographie (voir **Gérer les médias**).
- Diego Almensa, gangster portoricain, serait le propriétaire officieux du *Hors Limites*. Il vient de laisser des plumes dans une guerre contre un cartel colombien, guerre conclue par une trêve fragile.
- Andel Prodan est un homme d'affaires serbe. Son empire est légal. Toutefois, aucun gang ne s'en prend à ses clubs, ce qui laisse penser à un arrangement. Almensa est son rival dans le monde de la nuit.

Price respecte sa parole : si les PJ l'ont convaincu, il ralentit un peu les recherches de la CRI.

Enquêter sur le run mené contre la vidéosurveillance

Avec les informations de Price, les PJ peuvent tenter de **remonter à l'origine du run**. Que les PJ utilisent un *netrunner* de la CRI, un *cop* ou un indépendant, l'attaque semble venir d'une société d'import/export, la *Draft Cie*, basée à Hamilton, Bermudes. L'entreprise, fictive, dissimule des manipulations financières. L'une d'elle mène jusqu'à une banque d'Hamilton où se trouve un compte ouvert au nom de Holzinger. Le relevé d'opérations financières montre que 500000 Eb ont transité par ce compte au cours des dernières heures. D'autres sommes importantes ont transité sur des comptes aux noms des autres PJ et de membres de la CRI tués la veille. Soit 1 million d'Eb au total. Le traçage indique que les fonds proviennent d'une filiale de CN54. En creusant plus profond (Malus élevé), on s'aperçoit cependant que l'argent a été volé à la CRI et que le *run* part d'un immeuble désaffecté de la Zone de Combat de Night-City.

Pour ce faire, les PJ peuvent **aller sur le lieu du run** ou **payer l'aide d'un fixeur**. Les *Boosters* du bloc ont vu deux hommes entrer dans l'immeuble, un seul est reparti dans une voiture étrangère (*Freeze*). On a retrouvé le plus petit la tête écrasée sur sa console. Le corps a fini avec les ordures, une fois « dépouillé » de ses puces et prothèses de *netrunner*.

Ils peuvent également **remonter la trace du hacker et/ou du run**. L'escroquerie est l'œuvre d'un familier de la logistique bancaire. Par l'intermédiaire de Price, d'un fixeur ou de leurs relations, les PJ rencontrent l'un des rares hackers capables de ce genre d'exploit. Les PJ apprennent que le virtuose de ce genre de *run* se nomme *Slaze*, un habitué du *Court-Circuit*, le bar panoramique de la Tour Barbican où *netrunners* et *techies* de la ville échangent nouvelles et services.

Sur place, le personnel indique que *Slaze* n'a pas été vu depuis plusieurs **jours mais** quelques amis et confrères sont

présents. *Slaze* était apprécié de ses pairs, de la pègre et des corpos, pour lesquels il avait fait sa spécialité du piratage financier de haut vol, sous le surnom de « Harold ». Les relations nouées dans ces différents milieux avaient jusqu'ici assuré sa survie.

Par l'intermédiaire de ces amis ou anciens employeurs, les PJ obtiennent son adresse, une villa du quartier résidentiel de Coastview à Pacifica, achetée sous le nom d'Harold T. O'Leary.

Au second jour de l'enquête (27 mars) *Freeze* se dit que *Slaze* a peut-être conservé des preuves de sa participation à l'opération du *Hors Limite* mais il ignore encore l'adresse de son ex-complice. Si les PJ ont rencontré les hackers du *Court-Circuit* les premiers et ont donné la description du solo, la nouvelle circule et aucun *netrunner* ne lui donnera volontairement d'informations. Une fois l'adresse en sa possession toutefois, *Freeze* repère les lieux avant de s'y **infiltrer** : la sécurité privée de Coastview est dissuasive car assurée par Militech. Selon leur timing, les PJ peuvent remarquer le solo en repérage aux abords du quartier ou le découvrir à l'intérieur de la villa, occupé à fouiller les lieux.

Ce qu'il cherche se trouve dans une cache sous le sol du garage, contenant un terminal et un serveur, connectables au réseau via les empreintes biométriques de *Slaze*. Le terminal garde en mémoire toutes les opérations passées du hacker.

Enquêter à la villa de Rio

Aller à la villa de Rio. Moins de 12 h après le réveil, les PJ mettent la main sur ses archives, ainsi que sur des dizaines de magazine de mode italienne représentant le mannequin Stella Conti en couverture, deux billets pour assister à un match au Mac Cartney Stadium datés d'il y a neuf jours, mais aussi sur son CV et sur un contrat avec Prodan, lequel lui a donné un job alors qu'il était au creux de la vague après le scandale Curtis de 2017. Contacter Trauma Team leur apprend que Rio, blessé, a été trouvé inconscient à trois kilomètres du club. Vu son état, on l'avait transporté **jusque là**. Le chauffeur était *Freeze*, au volant d'une voiture de location. Plus de 12 h après leur réveil, des informations **subsistent mais** le lieu a été fouillé par le gang Almensa. Prodan apprend la fouille en soirée et cela attire son attention. Il veut savoir ce que tout le monde cherche et fait suivre les PJ.

Gérer Prodan

Prodan entre en scène le 27 mars. Organisateur de soirées privées pour le who's who de la côte Ouest, Prodan a peu à peu étendu ses activités dans le milieu du rock pour blanchir son argent : studio d'enregistrement, société de production, salle de concert pour les artistes « maison »...



Le jour, il joue les hommes d'affaires dans le quartier corporatiste ; la nuit, il fait le tour de ses clubs avec ses invités, avant de rentrer dans sa villa sécurisée, une réplique de la Maison Blanche. **Se renseigner sur Prodan et le contacter** (Dataterms, rubrique people ou Price) permet d'obtenir quelques informations précieuses sur Rio. Le Serbe envoie un attaché de presse ou son avocat au rendez-vous sollicité par les PJ. On peut le rencontrer en personne chez lui ou en « s'invitant » à une soirée, en esquivant le service d'ordre.

Il dit ignorer les activités douteuses d'Almensa et nie toute implication dans la tuerie du *Hors Limites*. Quant à Rio, c'est un « ami » plus qu'un employé, libre de faire des extras en dehors du « B-Sound ». Prodan renvoie au studio pour avoir plus d'informations. De fait, Rio a fourni un certificat médical de Trauma Team et il est parti à Chicago en convalescence. Personne ne donnera « gratuitement » son adresse à Night City.

Gérer Freeze

En suivant la piste Banks ou celle des archives de Rio, les PJ remontent tôt ou tard à Freeze. C'est l'une des clés de l'intrigue. Il sera difficile d'en tirer quelque chose, tant le solo mérite bien son surnom. Par ailleurs, une confrontation brutale s'avère dangereuse sans préparation. Une enquête ou une filature discrète sont des options plus sûres, quitte ensuite à lâcher les chiens.

Se rendre à l'*Après Vie* **permet d'obtenir des informations**. Freeze n'est pas là, à l'inverse d'un solo de la CRI (20% de chances qu'il repère les PJ). Dans la salle réservée aux « bleus », on leur racontera des histoires incroyables – et exagérées – sur Freeze, mais ils auront une petite idée de ses implants. À la sortie, les PJ sont interpellés par un fixeur, Sven. Il a reconnu les PJ et fera part à Almensa des informations qu'il va obtenir. Sven est prêt à échanger des tuyaux contre des Eb ou une information qui rapporte. Il a vu Freeze monter dans une voiture ici même il y a trois semaines. Il y avait un autre solo et un seul passager. La voiture était, là encore, une *Mercedes Flash 800*. Sven est prêt à vendre la vidéo prise ce soir là (authenticité estimée à 97 %).

Le passager ne peut être identifié mais le solo est *Murène*, Eurasienne spécialisée dans la sécurité des VIP lors de soirées mondaines. Elle a côtoyé Banks et Freeze au cours de leurs virées nocturnes dans les clubs de Prodan, et sait que Banks est un toxicomane. Elle a aussi assisté à plusieurs rencontres entre Banks et Rio, dont elle était à l'époque le garde du corps (voir plus loin **Gérer Rio**), toujours dans un aéroport. La discussion a eu lieu à bord d'un jet privé dont le solo avait pris les commandes. De fait, entre deux contrats, Freeze vit et se déplace à bord d'un jet privé, aménagé en spacieux appartement. L'appareil est stationné depuis plusieurs jours à l'aéroport de la ville. Quant à

Murène, un échange de services, du travail ou une somme rondelette lèveront le voile de la confidentialité.

Consulter Price ou une source médiatique permet de savoir que Freeze est connu des services de police et qu'il possède un abonnement Trauma Team. C'est ainsi qu'il apparaît parmi les victimes d'une fusillade en 2015 (tentative d'assassinat d'une actrice qu'il protégeait). Le rapport de police contient des informations médicales et personnelles fournies par Trauma Team et le Centre Medical de Night City (les PJ obtiennent les mêmes en piratant ces deux institutions). Ron Carver alias Freeze, de Boston, a commencé sa carrière avant 2010. Ses greffes ont été listées avant l'opération de 2015 : les PJ sauront à quoi s'en tenir. Se trouvent également, parmi les notes, les numéros de ports d'armes et de licences, permettant de conduire à peu près n'importe quoi, de la moto au jet privé.

Gérer Rio

Si Rio a la certitude d'avoir réussi le coup parfait, il a lui aussi commis quelques erreurs. D'abord, son alibi à Chicago ne résiste pas à deux heures de vérifications. Ensuite, même s'il est au creux de la vague, quelques corpos, clubs de fans et médias spécialisés gardent un œil sur son talent. Et puis Fenton ou Prodan sont prêts à donner un coup de pouce aux PJ dans leur chasse aux informations, en signe de bonne volonté. Enfin, depuis le scandale de 2017, Rio a davantage alimenté les pages *people* que la rubrique musicale. On le voit au bras de stars de la mode, du cinéma ou du sport, entre deux annonces de mariages ou de séparations. En 2019, l'intérêt des médias s'essouffle pourtant, le musicien se fait plus rare en première page : la rumeur le dit en couple pour de bon avec un mannequin européen. Plusieurs noms filtrent, dont sa dernière conquête, Stella Conti. Comme Rio a un égo surdimensionné, il fréquente encore tout vernissage, défilé de mode ou soirée VIP du moment qu'un media y est présent. « VIP addict », il n'est pas du genre à se cacher dans un trou crasseux de la Zone. Rio a également un faible pour la mode et celles qui la portent. Un Dataterm ou un média spécialisé « people » pointe vers Stella Conti. Si les PJ ont fouillé chez Rio, la demoiselle est présente sur presque tous les magazines trouvés sur place. Égérie des cosmétiques et vêtements de la marque italienne *Appia*, la belle a un « **piéd à terre** » dans le quartier de Charter Hill. Rio y a installé son studio-mobile roulant où il travaille, protégé des curieux par le service d'ordre de la reine des podiums. Celle-ci doit défiler le 27 au soir à 22 h dans les jardins de l'Hacienda, le casino-hôtel de Night-City, pour ce qui sera l'un des événements de l'année. En théorie, Rio aura terminé son travail et l'accompagnera. Freeze sera présent pour toucher la dernière partie de son salaire avant de voler vers d'autres cieux.



PNJ

Boosters (Maelströms et autres...)

INT 5 REF 9 TECH 4 SF 8 BT 6 CH 7 MV 7 CON 8 EMP 4

Fusil et pistolet 5, Escrime 8, Lutte 7, Esquive et Endurance 5, Armes lourdes 4.

Un cybermembre minimum, tous ont des étripeurs.

Protections 4 à 20, Pistols moyens et lourds, Fusils moyens ; 50 % avec booster de réflexe et/ou armure sous-dermique.

Freeze (Ron Carver)

INT 7 REF 10/11 TECH 7 SF 10 EMP 8/3 BT 6 CH 8 MV 10 CON 11

Compétences : Sens du combat 9, Connaissance de la rue 5, Style 7, Look 5, Social 3, Intimidation 8, Interrogatoire 7, Perception 8, Perception humaine 6, Suivre/pister 5, Lutte 6, Esquive 7, Conduite Auto 5, Pilotage jet 5, Pistolet 8, Mêlée 8, Fusil 7, Karaté 8, Armes automatiques 9; Résistance tortures et drogues 6.

Cybernétiques : Prise d'interface, Connexion superarme, Pucés diverses, Cybersoptique, Lunette de visée, Infrarouge, Affineur d'image, Booster de réflexe Sandevistan (+3), Liaison radio, Antidouleur, Peau tissée, Treillisage muscles et os, Cyberbras gauche blindé PA 20 avec vérin hydraulique.

Équipement : Détecteur de mouvement, Téléphone cellulaire.

Protections : Costume doublé kevlar (PA20).

Armes : Pistolet Armalite 44 monté en Superarme et 5 chargeurs, 2 PM Ingram Mac 14 et 8 chargeurs (balles blindées).

Solo type

Voir caractéristiques des gardes dans le livre de règles p. 191 et suivantes, avec un matériel plus lourd.

Rio

Voir caractéristiques de Pythagore p. 213, Pistolet et Lutte 4, Mêlée 5, un pistolet lourd

Diego Almensa/ Andel Prodan/ Lynn Fenton

INT 8 REF 76 TECH 4 SF 8 BT 9 CH 6 MV 7 CON 9 EMP 8

Compétences : Ressources 7, Connaissance de la Rue 6, Look 7, Habillement et style 7, Gestion 4, Éducation 5, Perception 5, Perception humaine 8, Intimidation 5, Investissements 4, Interrogatoire 8, Baratin et Persuasion 7, Esquive 5, Pistolet 6, Armes automatiques 6, Lutte 4.

Protections : Costume doublé kevlar (PA 20).

Armes : Pistolet Armalite 44.

Prothèses : 1 cybersoptique avec Antiéblouissement, cyberaudio avec Implant téléphonique, Brouilleur, Écoute amplifiée, Analyseur de stress vocal, Support de pucés, Antidouleur, Neuromat, Prises d'interface, Peau tissée, Treillisage muscles et os.

